

Смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Починковская школа – интернат»

Программа дополнительного образования для
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях
реализации ФГОС ОВЗ

«Пластилиновые фантазии»

Автор: Нифонтова Е.Н.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновые фантазии» составлена в соответствии с:

1. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Учебным планом СОГБОУ «Починковская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
4. Требованиями к планируемым (ожидаемым) результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 №273 – ФЗ;
6. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726– р)
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41) возникает необходимость привлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в социум, с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Образовательная программа "Пластилиновые фантазии" по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – кружковой.

Предназначена для детей 9-12 лет коррекционной школы. Занятия проводятся 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся школ – интернатов имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Пластилиновые фантазии» позволяют эти недостатки корригировать.

В течение обучения, учащиеся овладевают работой с пластилином, с природными материалами..

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Цели:

- эстетическое развитие учащихся;

- формирование практических трудовых умений и навыков в обработке материалов;
- развитие индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления;
- создание условий для успешной социализации учащихся.

Задачи:

1. Образовательные

- формировать начальные технологические знания, умения и навыки по обработке материалов;
- формировать знания о пластилине и его свойствах;
- формировать умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- обучать планировать свою деятельность в изготовлении поделки.

2. Коррекционно-развивающие

- развивать творческие способности учащихся;
- корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление, техническое и логическое мышление, глазомер;
- развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

3. Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;
- воспитывать способность сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать активность, инициативу;
- воспитывать трудолюбие, психологическую готовность к труду, дисциплинированность, настойчивость.

Отличительные особенности программы

Программа «Пластилиновые фантазии» знакомит детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Занятия по программе «Пластилиновые фантазии» представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения и развития. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
5. Работа с пластилином так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. Одним из несомненных достоинств занятий является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) . Основной материал для работы — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Техника работы с пластилином хороша тем, что она доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми

На занятиях обучающиеся занимаются лепкой. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу кружка включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить учащихся с окружающей жизнью.

Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей.

На занятиях предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной (пластилином);
- работа с природными материалами;

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

	АООП (вариант 2)
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие; - познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности; - адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности; - демонстрация результатов своей работы; - построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно; - ориентировка в задании (частично с помощью учителя); - умение наблюдать, делать простейшие сравнения;
Предметные	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью учителя); - правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы); - виды материалов (узнавать, называть с помощью учителя); - последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем), окрашивание; - разметка сгибанием; - виды отделки: раскрашивание, аппликация; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать с помощью учителя образец изделия; - организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты; - подбирать материалы в соответствии с образцом изделия; - частично с помощью учителя различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя; - с помощью учителя выполнять доступные практические задания с опорой на образец; - с помощью учителя соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;
Базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия); - умение с помощью учителя называть трудовые действия и материалы изделия; - планирование с помощью учителя последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия; - осуществление контроля своих действий с помощью учителя; - оценка и анализ своего изделия с помощью учителя; - внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа работы.

Условия реализации программы

Занятия предназначены для учащихся 10-12 лет.

Виды и формы организации учебного процесса:

фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы и режим занятий

Срок реализации программы 1 год (34 часов). Количество часов в неделю - 1 час.

Группы комплектуются в количестве не менее 4 человек.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Формы контроля в процессе обучения:

Личностные достижения, творческие работы, выставка работ.

Содержание обучения

Введение

Беседа о труде и профессиях. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. Знакомство с материалами для лепки «Глина», «Пластилин». Организация рабочего места. Инструменты.

Виды глины. Цветораспознавание глины. Лепка из глины и пластилина. Разминание, отщипывание кусочков пластилина. Лепка по образцу предметов посуды: чайник, чашка, ложка, вилка, нож. Составление композиции. Лепка по образцу предметов овальной формы. Лепка по образцу сказочных персонажей: медведь, белка, Смешивание цветов. Лепка по образцу: фиалка, дерево.

Работа с использованием природного материала

Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Свойства природных материалов. Способы крепления. Составление композиции.

Выполнение изделия "Цветик -семицветик"

Выполнение изделия "Сарафан"

Лепка простых объёмных фигур

Организация рабочего места. Правила и техника безорастности при работе с пластилином .

Создание простых объёмных фигур. Лепка шара большого и малого размера.

Выполнение изделия "Неваляшка"

Лепка предмета состоящих из нескольких частей.

Выполнение изделия "Пирамидка"

Выполнение изделия "Робот"

Весна-красна

Техника изображения-пластилинография. Приемы раскатывания, сплющивания, размазывания используемого материала на основе , разглаживания готовых поверхностей.

Выполнение изделия "Весенний пейзаж"

Выполнение изделия "Краски победы"

Выполнение изделия "Веточка мимозы"

Тематическое планирование 1 год обучения (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Введение (1 час)	
Цели и задачи курса. Беседа о труде и профессиях. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. Знакомство с образцами практических работ на учебный год. Знакомство с материалами для лепки «Глина», «Пластилин». Организация рабочего места. Инструменты. Цветораспознавание. Разминание, отщипывание кусочков пластилина.	Закрепляют названия профессий. Знакомятся с образцами практических работ. Закрепляют правила т\б при работе в мастерской, при работе с ручными инструментами. Учатся готовить и убирать рабочее место, соблюдать порядок на нем. Знакомятся с инструментами, видами глины и пластилина. Учатся разминать, отщипывать кусочки пластилина. Учатся лепить предметы округлой формы. Учатся работать по образцу.
Работа с использованием природного материала(11 часов)	
Составление композиции. Лепка по образцу предметов овальной формы. Лепка по образцу сказочных персонажей: медведь, белка, Смешивание цветов. Лепка по образцу: фиалка, дерево. Разминание, отщипывание кусочков Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Свойства природных материалов. Способы крепления. Лепка предметов округлой формы.	Учатся готовить и убирать рабочее место, соблюдать порядок на нем. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

Лепка простых объёмных фигур(11 часов)	
<p>Организация рабочего места. Правила и техника безопасности при работе с пластилином . Создание простых объёмных фигур. Лепка шара большого и малого размера. Выполнение изделия "Неваляшка" Лепка предмета состоящих из нескольких частей. Выполнение изделия "Пирамидка" Выполнение изделия "Робот"</p>	<p>Формирование знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеклом. Закрепление умения создавать простые объёмные фигуры. Закрепление умения лепить предмет состоящий из нескольких частей.</p>
Весна-красна (10 часов)	
<p>Организация рабочего места. Виды материалов . Техника безопасности. Фактура материалов. Сочетаемость. Техника изображения-пластилинография. Приемы раскатывания, сплющивания, размазывания используемого материала на основе , разглаживания готовых поверхностей. Выполнение изделия "Весенний пейзаж" Выполнение изделия "Краски победы" Выполнение изделия "Веточка мимозы"</p>	<p>Закрепляют правила организации рабочего места. Знакомятся в видами материалов для комбинированных работ. Закрепление знаний и умений в работе с пластилином . Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями.</p>
Итоговое повторение (1 час)	
<p>Материалы и инструменты, используемые при изготовлении поделок. Техника безопасности. Организация выставки работ учащихся.</p>	<p>Закрепляют знания о материалах, используемых для поделок, в течение учебного года. Вместе с учителем готовя поделки к выставке работ.</p>

Материально-техническое оснащение занятий:

Литература:

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2011
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2015
3. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2016 (электронное пособие).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
5. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 80с.

Используемое оборудование:

1. Компьютер, медиапроектор.
2. Клеенки, досточки, салфетки.
3. Материалы для работы: пластилин (или глина), природные материалы (крупы, ракушки, желуди, высушенные листья и цветы).
4. Инструменты: стеки