

Смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Починковская школа – интернат»

Программа дополнительного образования для  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях  
реализации ФГОС ОВЗ

**«Творческая мастерская»**

**Автор: Цыкунова А.Д.**

## Пояснительная записка

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами", возникает необходимость привлечения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в социум, с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Образовательная программа «Творческая мастерская» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – кружковой.

Предназначена для обучающихся 12-14 лет. Занятия проводятся 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся школы – интерната имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Творческая мастерская» позволяют эти недостатки корригировать.

В течение обучения, учащиеся овладевают работой с пластилином, с природными материалами, бумагой и картоном, с текстильными материалами (нитками).

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

### Цели:

- эстетическое развитие учащихся;
- формирование практических трудовых умений и навыков в обработке различных материалов;
- развитие индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- создание условий для успешной социализации учащихся.

### Задачи:

#### 1. Образовательные

- формировать начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов;
- формировать знания о различных материалах и их свойствах;
- формировать умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- обучать планировать свою деятельность в изготовлении поделки.

#### 2. Коррекционно-развивающие

- развивать творческие способности учащихся;
- корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление, техническое и логическое мышление, глазомер;
- развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

#### 3. Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;

- воспитывать способность сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать активность, инициативу;
- воспитывать трудолюбие, психологическую готовность к труду, дисциплинированность, настойчивость.

### Отличительные особенности программы

Особенностью программы является тот факт, что она решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих заниматься не только учащимся с легкой умственной отсталостью, но и учащимся, обучающимся по АООП (вариант 2).

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами деятельности: аппликацией, конструированием, шитьем, плетением. В процессе изготовления изделий ребята лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу кружка включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить учащихся с окружающей жизнью.

Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей.

На занятиях предусмотрены следующие виды труда:

- работа с природными материалами;
- работа с бисером;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с подручными материалами;
- работа с текстильными материалами .

### Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

	<b>АООП (вариант 1)</b>	<b>АООП (вариант 2)</b>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие;</li> <li>- познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие;</li> <li>- познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к собственной творческой деятельности;</li> <li>- осознанное построение речевого высказывания;</li> <li>- ориентировка в задании;</li> <li>- умение сравнивать, делать обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация результатов своей работы;</li> <li>- построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно;</li> <li>- ориентировка в задании (частично с помощью учителя);</li> <li>- умение наблюдать, делать простейшие сравнения;</li> </ul>
Предметные	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила т\б;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов, приспособлений;</li> <li>- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- виды материалов;</li> <li>- последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;</li> <li>- способы разметки: сгибание и по шаблону;</li> <li>- способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки;</li> <li>- виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными материалами;</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образец изделия;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;</li> <li>- различать материалы по их назначению;</li> <li>- различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий;</li> <li>- читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте;</li> <li>- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;</li> <li>- самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек;</li> <li>- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;</li> </ul>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила т\б;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью учителя);</li> <li>- правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы);</li> <li>- виды материалов (узнавать, называть с помощью учителя);</li> <li>- последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем), окрашивание;</li> <li>- разметка сгибанием;</li> <li>- виды отделки: раскрашивание, аппликация;</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать с помощью учителя образец изделия;</li> <li>- организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты;</li> <li>- подбирать материалы в соответствии с образцом изделия;</li> <li>- частично с помощью учителя различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;</li> <li>- ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;</li> <li>- с помощью учителя выполнять доступные практические задания с опорой на образец;</li> <li>- с помощью учителя соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками;</li> <li>- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;</li> </ul>

<p>Базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий);</li> <li>- умение анализировать предложенное учебное задание;</li> <li>- планирование последовательности действий в изготовлении изделий;</li> <li>- осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности;</li> <li>- краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков;</li> <li>- внесение необходимых корректив в изделие после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия);</li> <li>- умение с помощью учителя называть трудовые действия и материалы изделия;</li> <li>- планирование с помощью учителя последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия;</li> <li>- осуществление контроля своих действий с помощью учителя;</li> <li>- оценка и анализ своего изделия с помощью учителя;</li> <li>- внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа работы.</li> </ul>
---------------------------------	---	--

### Условия реализации программы

Занятия предназначены для учащихся 12-14 лет.

### Виды и формы организации учебного процесса:

фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

### Формы и режим занятий

Срок реализации программы 1 год (34 часа). Количество часов в неделю - 1 час.

Группы комплектуются в количестве не менее 12 человек.

Продолжительность занятия – 40 мин.

### Формы контроля в процессе обучения:

Личностные достижения, творческие работы, выставка работ.

## Содержание обучения

### Работа с природными материалами

Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Свойства природных материалов. Способы крепления. Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных цветков и веточек, составление композиции. Составление сюжетной картины из засушенных листьев, цветов и веточек «Птица». Изучение основных признаков и свойств камней и песка. Составление композиции «Берег моря». Использование зерна в художественном творчестве. Композиция «Цветок» из различных видов зерна. Композиция из природных материалов (высушенные колоски и цветы): разноцветное поле.

### Работа с бисером

Организация рабочего места. Виды материалов для комбинированных работ. Техника безопасности. Фактура материалов. Сочетаемость. Основы цветоведения, способы плетения. Выполнение поделки из нескольких деталей. Образцы узоров с разными композициями. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков.

### **Работа с бумагой и картоном**

Виды бумаги и картона. Цветораспознавание бумаги. Инструменты. Техника безопасности. Шаблон и линии разметки. Сгибание и разгибание, разрывание по прямым линиям. Изготовление фигурных флажков: елочки. Изготовление книжки по образцу. Аппликация. Орнамент в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме, цвету (круг, квадрат, прямоугольник).

Картон. Назначение. Вырезание треугольника, круга, квадрата.

Поделки из картона и бумаги по образцу: пригласительный билет, поздравительные открытки к празднику на выбор.

### **Работа с текстильными материалами (нити)**

Виды текстильных материалов. Нитки: их изготовление, свойства, применение. Техника безопасности.

Связывание, наматывание ниток. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки): солнышко, цветок. Связывание ниток в пучок. Витьё шнура из толстых цветных ниток. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Упражнения: вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрат, круг, закрашивание контура.

## **Тематическое планирование 1 год обучения (34 часа)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Введение (1 час)</b>	
Цели и задачи курса. Беседа о труде и профессиях. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. Знакомство с образцами практических работ на учебный год.	Закрепляют названия профессий. Знакомятся с образцами практических работ. Закрепляют правила т\б при работе в мастерской, при работе с ручными инструментами.
<b>Работа с природными материалами (8 часов)</b>	
<b>Работа с природными материалами</b> Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Свойства природных материалов. Способы крепления. Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных цветков и веточек, составление композиции. Составление сюжетной картины из засушенных листьев, цветов и веточек «Птица». Изучение основных признаков и свойств камней и песка. Составление композиции «Берег моря». Использование зерна в художественном творчестве. Композиция «Цветок» из различных видов зерна. Композиция из природных материалов (высушенные колоски и цветы): разноцветное поле.	Заготавливают природные материалы: моют, чистят, высушивают. Сравнивают различные природные материалы по их свойствам. Изучают способы крепления материалов. Учатся составлять сюжет и композицию из отдельных деталей. Учатся работать по схеме и по образцу.
<b>Работа с бисером (8 часов)</b>	

<p>Организация рабочего места. Виды материалов для комбинированных работ. Техника безопасности. Фактура материалов. Сочетаемость. Основы цветоведения, способы плетения. Выполнение поделки из нескольких деталей. Образцы узоров с разными композициями. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Комбинирование приёмов .Техника выполнения серединки, лепестков.</p>	<p>Закрепляют правила организации рабочего места. Знакомятся с новыми методами плетения. Сравнивают материалы по их фактуре. Выполнение образцов. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка и оформление изделий.</p>
<p><b>Работа с бумагой и картоном (6 часов)</b></p>	
<p>Виды бумаги и картона. Цветораспознавание бумаги. Инструменты. Техника безопасности. Шаблон и линии разметки. Сгибание и разгибание, разрывание по прямым линиям. Изготовлений флажков и гирлянд путем сгибания и украшение их аппликацией: елочки. Вырезание квадратов из полосы. Вырезание прямоугольников, размеченных по шаблону. Округление прямоугольников и квадратов на глаз. Изготовление книжки по образцу. Аппликация. Вырезание из бумаги, сложенной пополам. Орнамент в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме, цвету (круг, квадрат, прямоугольник). Картон. Назначение. Вырезание треугольника, круга, квадрата. Составление композиций по образцу. Поделки из картона и бумаги по образцу: пригласительный билет, поздравительные открытки к празднику на выбор.</p>	<p>Знакомятся с видами бумаги и картона. Сравнивают бумагу и картон по их свойствам. Определяют цвет (с оттенками). Закрепляют правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем Закрепляют умение разметке по шаблону. Учатся размечать линии отреза без шаблона. Учатся изготовлению гирлянд способом сгибания «гармошкой». Учатся вырезанию квадратов из полосы. Учатся округлять прямоугольники и квадраты на глаз. Учатся составлять композицию по образцу и дополнять ее деталями по собственному замыслу.</p>
<p><b>Работа с подручными материалами (3 часа)</b></p>	
<p>Виды подручных материалов, их свойства, инструменты для работы. Сочетаемость материалов в композиции. Способы крепления. Техника безопасности при работе с силикатным клеем. Изготовление фигурок животных пластиковой посуды по образцу. Изготовление кухонной посуды из макарон: чайник, чашка.</p>	<p>Знакомятся с видами и общими свойствами подручных материалов. Знакомятся с инструментами для их обработки. Определяют сочетаемость различных материалов и использование их в композиции. Знакомятся с различными способами крепления. Учатся изготавливать фигурки животных из пластиковой посуды и пластилина. Учатся изготавливать модель посуды из макарон и пластилина.</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами (нитки) (7 часов)</b></p>	
<p>Виды текстильных материалов. Нитки: их</p>	<p>Знакомятся с видами текстильных</p>

<p>изготовление, свойства, применение. Техника безопасности.</p> <p>Связывание, наматывание ниток. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки): солнышко, цветок. Связывание ниток в пучок. Витьё шнура из толстых цветных ниток. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Упражнения: вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрат, круг, Закрашивание контура.</p>	<p>материалов. Знакомятся с видами ниток, из изготовлением, свойствами, применением. Учатся наматывать нитки на картонную заготовку, изготавливать плоскую игрушку. Учатся связывать нитки в пучок. Учатся вить шнур из толстых цветных ниток. Учатся плести пояс (или закладку) из 4 прядей. Учатся вдевать нитку в иголку, закреплять нитку в начале и конце строчки. Учатся шить по проколам. Учатся вышиванию геометрических фигур.</p>
<p><b>Итоговое повторение (1 час)</b></p>	
<p>Материалы и инструменты, используемые при изготовлении поделок. Техника безопасности. Организация выставки работ учащихся.</p>	<p>Закрепляют знания о материалах, используемых для поделок, в течение учебного года. Вместе с учителем готовят поделки к выставке работ.</p>

### **Материально-техническое оснащение занятий:**

#### **Литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
3. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- 4.Виноградова Е. Бисер для детей М.Издательство Эскмо;СПб,2017 г.

<http://mastera-rukodeliya.ru/> Мастера рукодели

<http://www.rozmisel.ru/> Игры и задачи на развитие творческого мышления

### **Используемое оборудование:**

1. Компьютер, медиапроектор.
2. Клеенки, досточки, салфетки.
3. Материалы для работы: пластилин (или глина); цветная бумага, картон, нитки, ткань, атласные ленты, природные материалы (крупа, ракушки, желуди, высушенные листья и цветы, веточки, песок, камни), бросовые материалы (пластиковая посуда), проволока;
4. Инструменты: иглы, булавки, ножницы, пинцеты, клей.